ЧОУ "
БАРНАУЛЬСКАЯ
КЛАССИЧЕСКАЯ
ШКОЛА"
Подписан: ЧОУ "БАРНАУЛЬСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ШКОЛА"
DN: STREET="УЛИЦА ЧЕРВОННАЯ, 8, Г., S=22 КРАЙ АЛТАЙСКИЙ, L=ГОРОД БАРНАУЛ, C=RU, G=Ольга Федоровна, SN=Исаева, CN="ЧОУ ""БАРНАУЛЬСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ШКОЛА""", T=ДИРЕКТОР, O="ЧОУ ""БАРНАУЛЬСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ШКОЛА""", E=classik-school@mail.ru, ИНН=002221179790, СНИЛС=05923308966, ОГРН=1102202002671
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: Барнаул
Дата: 2021.02.20 12:59:34+07'00'

Частное общеобразовательное учреждение
«Барнаульская классическая школа»

Согласовано
С руководителем УММ
_____/ Влизько Л. Н. /
«28» августа 2020 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол № 2
от «31» августа 2020 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ «Барнаульская классическая школа»
_____/ Исаева О.Ф./
Приказ №161-осн от «31» августа 2020г

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Родной язык (русский)»
для 5 класса
основное общее образование
базовый уровень
на 2020/2021 учебный год

Рабочая программа составлена на основе
УМК «Русский родной язык» для 5-9 классов Александровой О.М., Загоровской О.В., Богданова С.И., Вербицкой Л.А., Гостевой Ю.Н., Добротиной И.Н., Нарушевича А.Г., Казаковой Е.И., Васильевых И.П.
(**Русский родной язык**. Примерные рабочие программы. 5—9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина. — М. : Просвещение, 2020)

Составитель:
Морозова Ольга Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
1 квалификационной категории

Барнаул
2020 г.

Пояснительная записка

Настоящая программа внеурочной деятельности по родному языку (русскому) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в ред. Федерального закона № 185-ФЗ), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577), примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 31.01.2018 №2/18).

Цели и задачи внеурочной деятельности по родному языку (русскому)

Цели курса:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения.

Задачи курса:

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место курса внеурочной деятельности «Родной язык (русский)» в учебном плане

Программа учебного предмета «Родной язык (русский)» в 5 классе рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 70 часов (из них 3 часа резервных).

В соответствии с учебным планом Учреждения объем общей учебной нагрузки в 5 классе составляет 35 часов в год, в неделю 1 час. В соответствии с рекомендациями ФГОС ООО, исходя из объёма общей учебной нагрузки Учреждения освоение курса «Родной язык (русский)» (2-й час в неделю) производится в рамках внеурочной деятельности (по 1 часу в неделю, 35 учебных недель).

.

Содержание курса внеурочной деятельности «Родной язык (русский)»

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства.

Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*за тридевять земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, ро́дный батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица и т. п.)* в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везет; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.*), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника, голубика, земляника, рыжик*). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня* — об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь* — о сухом, неотзывчивом человеке; *сорока* — о болтливой женщине и т. п., *лиса* — хитрая для русских, мудрая для эскимосов; *змея* — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т. п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску.

Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.

Раздел 2. Культура речи (11 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова (*пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс*).

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж’ж’]ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволнОвая печь — микровОлновая терапия*).

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щеки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.*) в сравнении с языком жестов

других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Стилистическая окраска слова (книжная, нейтральная, разговорная, просторечная); употребление имён существительных, прилагательных, глаголов в речи с учетом стилистических норм современного русского языка (*кинофильм — кинокартина — кино — кинолента; интернациональный — международный; экспорт — вывоз; импорт — ввоз; блато — болото; брещи — беречь; шлем — шелом; краткий — короткий; беспрестанный — бесперестанный; глаголить — говорить — сказать — брякнуть*).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложносоставных существительных (*плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира*); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имен существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) — *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари — токаря, цехи — цеха, выборы — выбора, тракторы — трактора и др*.).

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.

Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.

Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

Раздел 4. Повторение – 2 ч.

Формы организации образовательного процесса:

- классно-урочная система обучения с использованием различных форм обучения: комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-лекция, деловая игра, урок-практикум, самостоятельная работа.

Используемые педагогические технологии:

- технологии традиционного обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология развития критического мышления;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проблемного обучения;
- игровые технологии.

Формы и виды деятельности учащихся на уроке

Формы учебной деятельности: фронтальная, групповая (парная, индивидуально-групповая), индивидуальная.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- обоснование выбора изученных орфограмм и пунктограмм;
- нахождение и исправление орфографических и пунктуационных ошибок;
- выполнение всех видов разбора (фонетический, морфемный, морфологический, синтаксический, пунктуационный);
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- составление устных и письменных текстов разных стилей на заданную и свободную тему.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;

- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Метапредметное направление

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- удерживать цель деятельности до получения её результата.
- анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основания (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Восприятию высказывания.
- Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.
- Анализу текста.
- Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты - описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.
- Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля. Воспроизведению текста.
- Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства. Созданию текста.
- Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.
- Совершенствованию текста.
- Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

Личностное направление

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- воспринимать язык как систему и как развивающееся явление; выделять его уровни и их единицы; понимать закономерности его функционирования;
- использовать базовые понятия лингвистики;
- анализировать языковые единицы и тексты разных функционально-смысловых типов и жанров.

Ученик получит возможность научиться:

- ценностному отношению к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включению в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщению к литературному наследию своего народа;
- формированию причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознанию исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас, развивать культуру владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

Изучение предмета «Русский родной язык» в 5 классе должно обеспечивать достижение ***предметных результатов*** освоения курса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 5 классе.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце первого года изучения курса русского родного языка в основной общеобразовательной школе при реализации содержательной линии ***ученик научится*:**

«Язык и культура»

• понимать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека;

• понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;

• понимать, что язык — развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;

• объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита; распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

• распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

• распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;

• распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

• понимать значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки в современных ситуациях речевого общения;
• понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
• распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
• распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску;
• понимать взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
• понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться;

«Культура речи»

• различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
• анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
• правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
• соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);
• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости в художественной литературе, разговорной речи;
• различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
• употреблять синонимы с учетом стилистических норм современного русского языка;
• определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имен собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);

• различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(-и),* различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
• различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
• различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
• соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
• соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
• соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
• использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
• использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

***Ученик получит возможность научиться*:**

«Речь. Речевая деятельность. Текст»

• использовать различные виды слушания (выборочное, ознакомительное) текстов различных функционально-смысловых типов речи;
• пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильного, точного, выразительного словоупотребления и интонирования;
• анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение, собственно описание; анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение);
• анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные

повествовательные тексты;
• строить устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
• участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
• анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;
• устанавливать логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
• владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составлять разные виды плана (назывной, вопросный, тезисный);
• владеть приемами работы с заголовком текста;
• уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
• создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
• анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
• анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
• владеть приемами работы с оглавлением, списком литературы;
• редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
• создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
• знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Учебно-методическое обеспечение курса внеурочной деятельности по родному языку (русскому) для 5 класса

УМК для ученика	1. Русский родной язык: 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых.— М.: Просвещение, 2019.
УМК для учителя	1.Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov. 2. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5—9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина. — М. : Просвещение, 2020 3. Русский родной язык: 5 класс : учебник для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых.— М.: Просвещение, 2018.
Дополнительная литература	Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. 2-е изд., испр. - М.: Языки русской культуры, 1999. - 896 с. Вержбицкая А. Язык. Культура. Познание. Пер. с англ., отв. ред. М. А. Кронгауз, вступ. ст. Е. В. Падучевой. М.: Русские словари, 1996. - 416 с. Внутри мыслящих миров [Текст] / Ю.М Лотман. - М.: Языки русской культуры, 1999. - 464 с. В. Фон Гумбольдт. Избранные труды по языкознанию: Пер. с нем. / Общ. ред. Г.В. Рамишвили; Послесл. А.В. Гулыги и В.А. Звегинцева. - М.: ОАО ИГ «Прогресс», 2000. - 400 с. Ковшова М.Л. Лингвокультурологический метод во фразеологии. Коды культуры. М.: УРСС, 2012. - 456 с Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность.- М.: Просвещение, 1969. - 214 с. Лотман Ю. М. Семиосфера. Культура и взрыв среди мыслящих миров: Статьи. Исследования. Заметки [Текст] / Ю.М. Лотман. - СПб., 2001. - 704 с. Маслова В. А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб, заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 208с. Синицын, В. Мастерская выразительного чтения. 5-6 класс: методическое пособие для учителей русского языка. - М.: РОСТ, 2015. Степанов Ю.С. Константы, Словарь русской культуры, Изд. 3-е, испр. и доп. - М.: Академический Проект, 2004. - 991 с. Стерлин И.А. Коммуникативное поведение в структуре национальной культуры// Этнокультурная специфика языкового сознания: РАН. Ин-т языкознания. - М., 1996. - 113с. Ульянов, В.В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи: Лекции и практические занятия / В.В. Ульянов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2013. - 208 с. Художественный текст на уроках русского языка: дидактические материалы к учебникам «Русский язык»/ под ред. М.В. Панова. 5-9 классы; В.В. Луховицкий. - М.: «Русское слово», 2012. 136 с.

	Шанский Н.М. Лингвистические детективы. - М.: Дрофа, 2002. - 530 с. Школьная риторика: 5 класс: учебное пособие для общеобразовательной школы/ под ред.Т.А. Ладыженской.-М.: Ювента; Балласс, 2013.-160с. Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей /Редкол. М.Л. Ковшова, В.В. Красных, А.И. Изотов, И.В. Зыкова. М.: МАКС Пресс, 2013.
Информационные источники	Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - http://rusgram.narod.ru Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - http://www.gramota.ru Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - http://slova.ndo.ru Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - http://www.gramma.ru Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) - http://www.ropryal.ru
Учебно-лабораторное оборудование	1. Интерактивный комплекс 2. Средства телекоммуникации (электронная почта, выход в Интернет) 3. Принтер лазерный 4. Сканер.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Родной язык (русский)», 5 класс

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Язык и культура	10
2.	Культура речи	11
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	12
4	Повторение	2
	Итого	35

Календарно-тематический поурочный план курса внеурочной деятельности «Родной язык (русский)», 5 класс

№ урока	№ в разделе	Наименование разделов, темы уроков	Дата		Примечания (корректировка)
			По плану	Фактически	
Раздел 1. Язык и культура (10 ч)					
1.	1.1	Наш родной русский язык			
2.	1.2	Из истории русской письменности			
3.	1.3	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры			
4.	1.4	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды			
5.	1.5	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта			
6.	1.6	Образность русской речи: метафора, олицетворение, эпитет			
7.	1.7	Живое слово русского фольклора			
8.	1.8	Живое слово русского фольклора			
9.	1.9	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки			
10.	1.10	О чём могут рассказать имена людей и названия городов			
Раздел 2. Культура речи (11 ч)					
11.	2.1	Современный русский литературный язык			
12.	2.2	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения			
13.	2.3	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения			
14.	2.4	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы			
15.	2.5	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы			

16.	2.6	Стилистическая окраска слова			
17.	2.7	Стилистическая окраска слова			
18.	2.8	Речь правильная. Основные грамматические нормы			
19.	2.9	Речь правильная. Основные грамматические нормы			
20.	2.10	Речевой этикет: нормы и традиции			
21.	2.11	Речевой этикет: нормы и традиции			
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)					
22.	3.1	Средства выразительности устной речи			
23.	3.2	Формы речи: монолог и диалог			
24.	3.3	Текст и его строение			
25.	3.4	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения			
26.	3.5	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения			
27.	3.6	Средства связи предложений и частей текста			
28.	3.7	Функциональные разновидности языка			
29.	3.8	Разговорная речь. Просьба, извинение			
30.	3.9	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста			
31.	3.10	Язык художественной литературы. Литературная сказка			
32.	3.11	Язык художественной литературы. Рассказ			
33.	3.12	Особенности языка фольклорных текстов			
Раздел 4. Повторение (2 ч)					
34.	4.1	Обобщение сведений о роли родного языка			
35.	4.2	Обобщение сведений о роли родного языка			

Лист внесения изменений в программу внеурочной деятельности по родному языку (русскому), 5 класс

Учитель _____

Название темы	Дата проведения по плану	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту	Часов на коррекцию	Реквизиты документа

Лист экспертной оценки программы внеурочной деятельности по предмету
Учебный предмет_____
Составитель программы_____
Класс (классы)_____
Эксперт_____
Дата заполнения «_____» _____20____год

Критерии оценивания	Отметки и замечания эксперта
1. Наличие пояснительной записки: - цель программы - изменения, внесенные в программу и их обоснование - количество учебных часов, на которое рассчитана Рабочая программа	
2. Планируемые результаты на конец обучения в каждом классе отражают: - метапредметные и личностные результаты - уровневый подход к достижению предметных результатов: «Ученик научится», «Ученик получит возможность научиться»	
3. Содержание учебного предмета (краткое описание каждой темы, конкретизация всех дидактических единиц содержания)	
4. В тематическом плане отражены: -количество часов на изучение каждого раздела, темы - количество контрольных, лабораторных работ - примечание и корректировка	
5. В рабочей программе отражено: - учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	
6. Грамотность оформления РП: - соответствие требованиям информационной грамотности - содержание разделов соответствует их назначению - текст РП структурирован - текст изложен логично, не содержит повторов - текст представлен технически грамотно	

Выводы эксперта:
_____
_____
_____
_____

Руководитель УММ (эксперт): _____/ /
Председатель Педагогического совета: _____/ /